

Postales Mate

Diseñada por: Sara Ferret

Cree postales únicas con Graftix Matte Dura-Lar Film.

Materiales:

Película Graftix Mate Dura-Lar
Pigmento de acuarela Brusho
Guillotina
Gesso negro de Cadence
Pasta de textura de Cadence
Agua
Tinta permanente Ranger
Sello de Birgit Koopsen's Carabelle Studio: "Stitched Mixed media Background "
Plantilla AB Studio ID-284
Plantilla AB Studio ID-258 Mima Molina
Faber Castell Gelatos
Espátula de plástico
Secador
Rotulador Posca PC-1M
Rotulador Posca PC-8K
Pincel
Máquina de coser
Lápiz acuarelable negro Sabillo-All-in



Woody 3in1 de Stabilo
Pegatinas de Tim Holtz
Sarisdesara Sari Ribbon
Scribble sticks de Dina Wakley de Ranger

Direcciones:

1. Comience cortando una forma de postal de 4 X 6 "de la película Graftix Matte Dura-Lar con la guillotina. Voy hacer 4 postales cromáticas diferentes en amarillo, azul, verde y rosa. Tu puedes hacerlas de los colores que quieras.
2. Utilice ceras acuarelables como los Scribble sticks de Dina Wakley de Ranger para dibujar círculos de diferentes tamaños en cada postal. Asegúrate de usar diferentes tonos de ceras dentro del mismo tono.
3. Agregue los pigmentos Brusho de ColourCarft de un tono similar a uno de los círculos.
4. Vamos a activar el pigmento con agua, el Film Mate Dura-Lar resiste perfectamente el agua y el calor del secador.
5. Utilice el sello de fondo "Stitched Mixed media Background" de con tinta permanente para estampar nuestra postal. (Puede seleccionar un motivo de sello de fondo diferente para esta serie, ya que se estamparán diferentes lados).
6. Para crear un poco de volumen, use una plantilla de AB Studio ID-284 con pasta de textura Cadence y una espátula de plástico, luego seque con secador.
7. Puedes agregar un toque negro en todas las postales utilizando otra plantilla de AB Studio ID-258 Mima Molina con Gesso negro de Cadence, lo apliqué con una pequeña esponja en la postal.
8. Utiliza la cera Woody 3 en 1 de Stabilo, con el mismo tono que el del mismo tono, en uno de los círculos, que ya hemos dibujado en cada una de las postales, hacemos un círculo alrededor.



Your Source for Creative Plastic Films

www.grafixarts.com
marketing@grafixarts.com

Postales Mate

Diseñada por: Sara Ferret

9. Después, puedes usar Faber Castell Gelatos en la esquina de las postales, haciendo tres rectángulos del mismo color que las postales.
10. Luego, utilice rotuladores Posca de punta fina PC-1M para hacer garabatos en cada una de las postales.
11. Puede seguir utilizando estos marcadores para hacer salpicaduras. Puede usar la pintura del rotulador dándole pequeños golpes con unas tijeras o una herramienta un poco pesada.
12. Con el PC-8 negro, el rotulador K Posca, marcamos tres guiones en tres esquinas de cada postal.
13. Luego usa el lápiz acuarelable negro Sabillo-All-in para marcar todo el contorno de la postal y con un pincel húmedo de agua, activamos el color del contorno.
14. Con una máquina de coser, cosa libremente todo el contorno de la postal y luego los círculos.
15. Por último, cose un trozo de cinta Sarisdesara en la postal y agrega el sentimiento encima de la cinta, acostumbro a usar las pegatinas de Tim Holtz, que tienen frases o palabras.



Paso 2



Paso 4.1



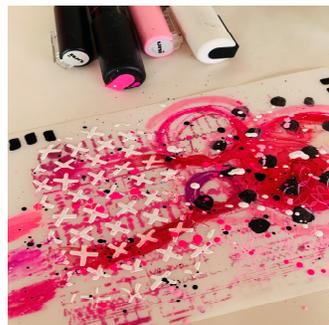
Paso 4.2



Paso 11



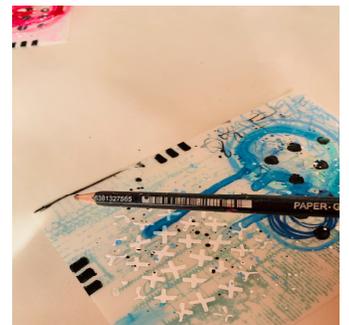
Paso 6



Paso 7



Paso 13



Paso 15



Your Source for Creative Plastic Films

www.grafixarts.com
marketing@grafixarts.com

Filename: Matte Postcards- SP.doc
Directory: O:\Artist Outreach Program\Artists\Sara Ferret\DM-Postcards-Sara
Ferret- 4-9-2021
Template: C:\Users\katelyn\AppData\Roaming\Microsoft\Templates\Normal.
dotm
Title: The technique of collage does not have to be complicated or
overwhelming
Subject:
Author: katie
Keywords:
Comments:
Creation Date: 4/22/2021 3:56:00 PM
Change Number: 4
Last Saved On: 4/26/2021 11:52:00 AM
Last Saved By: Katelyn Boothby-Martinez
Total Editing Time: 38 Minutes
Last Printed On: 4/30/2021 1:04:00 PM
As of Last Complete Printing
Number of Pages: 2
Number of Words: 464 (approx.)
Number of Characters: 2,645 (approx.)