

Etiquetas Blancas y Negras con el Arte Plástico Opaco

Tutorial de: Sara Ferret

Personalice sus propias etiquetas opacas en blanco y negro que se pueden utilizar para regalos, marcadores o simplemente como un elemento de diseño divertido.

Supplies:

Grafix .010" Opaque White Craft Plastic Film
Grafix .010" Opaque Black Craft Plastic Film
Grafix Artist-tac
Troquel: "Classic Tag 2 Dies" Neat and Tangled
Troquel: "Au printemps" Carabelle Studio
Máquina para troquelar: Big shot de Sizzix
Foampaint de Mya Todostencil
Espátula
Mix Media Stencil "Mu Serisi" de Cadence
Secador
Tinta Stazon negra
Tinta blanca Stazon Pigment
Sello "Mi gallinero" – Vicky Trabas – SDNart
Distress Oxide Aerosol – Kitsch Flamingo – Ranger
High Flow acrylic – Fluorecent Pink – Golden
Couscous - Satin Acrylic Craft Paint – Martha Stewart
Rotuladores Posca
Etiquetas Tim Holtz
Saridesara
Grapadora
Hilos



Pasos:

1. Cortamos con nuestra máquina y "Classic Tag 2 Dies" de Neat and Tangled, 2 etiquetas blancas y 2 dos negras, con Craft Plastic Blanco opaco 200 micro Grafix y Craft Plastic Negro opaco 200 micro Grafix, corto también algunas arandelas y otros detalles para aprovechar el material, no se aun que voy a necesitar a parte de las etiquetas.
2. Corto una flor de cada color con el troquel "Au printemps" Carabelle Studio
3. Con la pasta Foampaint de Mya Todostencil y una espátula, lo aplico sobre las etiquetas, con el Mix Media Stencil "Mu Serisi" de Cadence, y lo seco con el secador de embossing, y se hincha todo, es la característica de esta pasta.
4. Estampo con Sello "Mi gallinero" – Vicky Trabas – SDNart, en las dos etiquetas blancas uso la tinta Stazon negra y en las dos etiquetas negras uso la tinta blanca Stazon Pigment
5. Pongo el High Flow acrylic – Fluorecent Pink de Golden, en la esquina superior derecha de las cuatro etiquetas, y tiro encima el espray Distress Oxide – Kitsch Flamingo de Ranger, este último ayuda a que



Your Source for Creative Plastic Films

www.grafixarts.com
marketing@grafixarts.com

Etiquetas Blancas y Negras con el Arte Plástico Opaco

Tutorial de: Sara Ferret

los dos productos fluyen dejando un camino de color rosa, que va bajando por las etiquetas de forma aleatoria. Secamos.

6. Con el color Couscous de pintura acrílica de Martha Stewart y mis dedos, hago tres puntos en la parte inferior izquierda de cada una de las etiquetas. Secamos.

7. Con el rotulador UniPosca Rosa Claro PC-1M, hago redondas en los puntos que acabo de hacer con la pintura amarilla

8. Con el rotulador UniPosca Blanco PC-1M, hago garabatos en la etiqueta negra y viceversa.

9. Y con otros rotuladores UniPosca rosa, blanco, negro y amarillo, hago salpicaduras varias en cada una de las etiquetas.

10. Con el Artist-tac de Grafix – Adhesivo seco permanente, pego las cuatro arandelas en la parte superior de la etiqueta, que previamente había troquelado, y intercalo los colores. En las blancas pongo las negras y viceversa.

11. También uso este adhesivo para pegar las flores, pondré una negra en la etiqueta blanca y viceversa. Debajo de la flor pongo un poco de hilo y un trozo de Sarisdesara rosa fluorescente, y uso la grapadora para sujetarlo todo

12. En las dos etiquetas que no pongo la flor, pongo un Sarisdesara rosa claro con una etiqueta de sentimiento de Tim Holtz, también uso la grapadora para engancharlo.

13. En la parte superior de las dos 6etiquetas pongo Sarisdesara, blanco y rosas distintos.



Paso 1



Paso 3.1



Paso 3.2



Paso 4



Paso 5



Paso 6



Paso 8



Paso 10



Your Source for Creative Plastic Films

www.grafixarts.com
marketing@grafixarts.com

Filename: Black and White Tags with Opaque Craft Plastic- Spanish.doc
Directory: O:\Artist Outreach Program\Artists\Sara Ferret\OB-OW-Black and
White Tags with Opaque Craft Plastic- Sara Ferret- 5-18-2021
Template: C:\Users\katelyn\AppData\Roaming\Microsoft\Templates\Normal.
dotm
Title: The technique of collage does not have to be complicated or
overwhelming
Subject:
Author: katie
Keywords:
Comments:
Creation Date: 5/18/2021 4:48:00 PM
Change Number: 5
Last Saved On: 5/19/2021 10:49:00 AM
Last Saved By: Katelyn Boothby-Martinez
Total Editing Time: 29 Minutes
Last Printed On: 5/20/2021 3:09:00 PM
As of Last Complete Printing
Number of Pages: 2
Number of Words: 479 (approx.)
Number of Characters: 2,736 (approx.)